

Teatergrupp: TEATER SLÁVA

Föreställning: KATABASIS – BEST OF HELL

Urpremiär: 7 november kl 19.00 TONSALEN Huddinge Centrum

TEATER SLÁVA GÖR FÖRESTÄLLNING AV VÄRLDENS ÄLDSTA TEXT

Teater Sláva i Huddinge gör i höst en föreställning av historien om Inanna, sumerernas kärleksgudinna. Föreställningen baseras på den femtusen år gamla myten om hur Inanna stiger ner i underjorden. Berättelsen om Inanna är världens äldsta kända text.

Sumererna levde i nuvarande Irak för femtusen år sen, men deras civilisation gick under och deras språk och skrift glömdes bort. Dock hade sumererna vanan att skriva på lertavlor, ett material som visade sig beständigt in i vår tid. Under 1800-talet lärde sig arkeologer att tolka den sumeriska kilskriften på lertavlorna. Därmed kunde mänskligheten för första gången på flera tusen år ta del av berättelserna om Inanna, Ereshkigal, Enki och de andra sumeriska gudarna. Det är en av de berättelserna – om hur Inanna stiger ner i underjorden – som Teater Sláva nu gör en föreställning av. Manus och replikerna är alltså femtusen år gamla! En del av texten är också författad av prästinnan En Hedu'anna, som signerade en av lertavlorna och därmed gick till historien som världens första kända författare.

Berättelsen om hur kärleksgudinnan Inanna går ner i underjorden för att träffa sin mörka syster Ereshkigal har tolkats av många sedan historien blev känd i modern tid. Allt från Jungianska uttolkare som sett historien som ett nedstigande i det egna psyket, till feministiska uttolkare som sett Inanna som en förpatriarkal ikon. Oavsett tolkning är det uppenbart att när Inannas röst ljuder genom årtusendena har den något att säga oss.

Teater Sláva presenterar berättelsen om Inanna med den blandning av visuell ensemble teater, flerstämmig körsång och energisk rörelse som har blivit gruppens signum. I den här föreställningen har Teater Sláva valt att arbeta med koreografen Linda Forsman. Föreställningen om Inannas nedstigande i underjorden har givits namnet ”Katabasis – Best of Hell” (”katabasis” är det grekiska ordet för ”nedstigning”). Föreställningen vänder sig till en vuxenpublik och spelas på svenska samt på det sedan flera tusen år utdöda språket sumeriska.

Välkomna till Teater Sláva i Huddinge att ta del av den våldsamma, sorgliga och tankeväckande historien om ”nugig anna suhgir galgalla” – Himlens Furstinna Med Det Stora Diadem!

Har du fler frågor eller vill beställa pressbilder, ring Alex Genberg
08-551 705 17 eller 070 400 40 94 eller mejla till alex@teaterslava.org

Onsdagen den 22 oktober kl 13.00 har Teater Sláva presskonferens om föreställningen i Tonsalen, kyrkogårdsvägen 2, Huddinge C. Möjligheter till ljud- (mycket sång!) och bildupptagningar kommer då att finnas.

www.teaterslava.org